

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
факультет Государственной
культурной политики
Единак А.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1. В. 02**

Обрядово-праздничная культура русского народа

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.04.02 – Народная художественная культура**

Профиль подготовки/специализация Культурное наследие русского народа

**Квалификация (степень) выпускника магистр
Форма обучения очная, заочное**

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: *Цели освоения дисциплины:* формирование у студентов теоретических и практических знаний и умений, дающих им ключ к пониманию основных навыков научного исследования проблем народной художественной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Обрядово-праздничная культура русского народа» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, профиль Культурное наследие русского народа.

Дисциплина «Обрядово-праздничная культура русского народа» изучается в 1-2 семестре. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Русская фольклористика». Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) народная художественная культура.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1, ПК-2.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: объект, предмет, цель, задачи и место курса в системе высшего образования; понятийный аппарат курса; приоритетные направления исследований в сфере НХК; известных исследователей традиционной культуры народов России (отечественных и зарубежных); источники изучения традиционной культуры

Уметь: видеть проблемы гуманитарных исследований связанных с традиционной культурой; собирать материалы о деятельности различных учреждений по изучению традиционной культуры народов России и перспектив ее развития; работать с научной и учебной литературой по предмету; использовать на практике основные научные методы изучения традиционной культуры народов России; анализировать и обобщать опыт работы; применять знания и умения по предмету в практической и научной деятельности.

Владеть: методами научно-методической работы в рамках предмета; необходимым набором знаний и представлений в области проблем изучения традиционной культуры народов России; проблематикой гуманитарных исследований, связанных с традиционной культурой.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

ПК-1	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	Выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры	ЗНАЕТ: <ul style="list-style-type: none">• современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды;• современные научные направления и школы изучения
------	---	---	--

			<p>народной художественной культуры в России и мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные правоустанавливающие документы, регулирующие развитие и сохранение народной художественной культуры в России; • современные тенденции развития теории и истории народной художественной культуры в регионах Российской Федерации. <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; • отслеживать основные тенденции и состояние НХК и прогнозировать перспективу их развития; • формулировать выводы и разрабатывать методические рекомендации по решению актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры. <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методологией и методикой научных исследований в сфере НХК, • умениями представлять результаты теоретических и практических исследований для широкой аудитории используя, • правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.
ПК-2	Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	Проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику организации конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры; • новые научные тенденции в разработке народной художественной культуры; • методы и методику конкретно-социологических исследований в области народной художественной культуры. <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и обогащать процессы сохранения

			<p>и развития народной художественной культуры в России и зарубежных странах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в разработке и научном обосновании современных направлений государственной национально-культурной политики; • демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность); • оформлять, представлять и докладывать результаты своей конкретно-социологической деятельности. <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • системой логически последовательных методологических, методических и организационно-технических процедур, позволяющих получить объективно-достоверные данные о состоянии, актуальных проблемах и тенденциях развития народной художественной культуры; • методами и методикой исследования народной художественной культуры; <p>способами применения полученных результатов в научной и художественной практике.</p>
--	--	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Обрядово-праздничная культура русского народа» составляет 3 з. е, 108 акад. часов, из них контактных 45 акад.ч., СРС 27 акад.ч., контроль – 36 акад.ч формы контроля - экзамен

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практические	Консультации	ИКР	СРС	
1.	Раздел 1. Народный календарь восточных славян.	2	6	2		2	6	Опрос
2.	Раздел 2. Праздники календарно- аграрного цикла. Зимние праздники в традиционном народном славянском календаре.	2	6	2		2	6	Опрос
3.	Раздел 3. Праздники календарно- аграрного цикла. Весенне-летний праздничный комплекс.	2	6	2		2	6	Опрос
4.	Раздел 4. Праздники календарно- аграрного цикла. Летне-осенние календарно- аграрные обряды и праздники.	2	8	2		2	6	Опрос
5.		2				3	3	Тестирование
6.							36	экзамен по билетам
7.	Итого:		26	8		11	63	

Наименование раздела учебной дисциплины	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий	Наименование лабораторных работ			Оценочн ые средства
	№ и тема лекции	Трудоемкость, час	№ и тема практического занятия	Трудоемкость, час	СРС	Трудоемкость, час	
семестр 1							
	Введение.	2					
Часть 1. Календарно- аграрный обрядовый цикл. Раздел 1. Народный календарь восточных славян.	Тема 1. Представления о времени в традиционной культуре.	2				2	
	Тема 2. Теории возникновения народного календаря	2				2	опрос,
	Тема 3. Славянский народный дохристианский календарь.	4	Семинар № 1. Славянский народный дохристианский календарь: опыт реконструкции	1		2	опрос, семинар.
	Тема 4. Виды народных календарей в материальных памятниках культуры: древние календари на глиняных сосудах.	4				2	
	Тема 5. Народные календари в материальных памятниках культуры	2				2	.
	Тема 6. Переплетение христианских и языческих смыслов в русском народном календаре	2				2	
Раздел 2. Праздники	Тема 1. Кузьминки	4	Семинар № 2. Соотношение	1		2	опрос, семинар.

календарно-аграрного цикла. Зимние праздники в традиционном народном славянском календаре.			языческих и христианских элементов в празднике Кузьминки				
			Семинар № 3. Мировоззренческая и содержательная основа традиционного народного календарного праздника Кузьминки.	1		2	опрос, семинар.
			Семинар № 4. Образ божьего кузнеца – Кузьмы и Демьяна – Козьмодемьяна в жанрах славянского фольклора.	1		2	опрос, выступления на семинаре
Раздел 2. Праздники календарно-аграрного цикла.	Зимние праздники в традиционном народном славянском календаре.	6	Семинар № 5. Пространственно-временные характеристики Зимнего святочного комплекса	1		3	выступления на семинаре
			Семинар №6.. Праздник Коляда и обрядовая традиция календарных обходов дворов. Зимние святочные гадания. Подблюдные гадания. Ритаульные бесчинства Зимних Святок	1		3	опрос, семинар.
			Семинар № 7. Традиционная масленичная игра «Взятие снежного городка» . Масленичные обходы дворов в системе календарной обрядности	1		3	опрос, семинар.
			Семинар № 8. Реликты древних мифоритуальных представлений в обрядовом масленичном тексте .	1		3	опрос, семинар.

Итого за 1 сем.		26		8		30	
Семестр 2							
Раздел 3. Праздники календарно- аграрного цикла. Весенне- летний праздничный комплекс. _____	Тема 1. Ранневесенняя (великопостная) обрядность. <i>1.1. Встреча весны.</i>	2	Семинар № 1. В. Я. Пропп о традиционном народном празднике «Встреча весны» в работе «Русские аграрные праздники»	1		1	опрос, семинар.
	<i>1.2. Средокрестная обрядность. Ранневесенняя обрядовая выпечка.</i>	2				1	
	Тема 2. Егорьев день.	2	Семинар № 2. Обряды Егорьева дня в славянском календаре.	1		1	опрос, семинар.
	Тема 3. Пасхальная обрядность. <i>3.1. Вербное воскресенье.</i>	2	Семинар № 3. Русский народный обычай выпускать весной на волю птиц.	1		1	опрос, семинар.
	<i>3.2. Комплекс обрядов Великого четверга</i>	2	Семинар № 4. Обряды Великого четверга.	1		1	опрос, семинар.
			. Семинар № 5. Старинная хороводная игра-песня «Просо сеяли»	1			опрос, семинар.
	<i>3.3. Пасхальное воскресенье</i>	2					
	Тема 4. Весна и проводы весны. <i>4.1. Зелёные святки</i>	2				1	
	<i>4.2. Троицкий комплекс</i>	2	Семинар № 6. Семик и Троица – воцерковлённые языческие праздники. Троицкий обряд «Плакать на цветы»	1		1	опрос, семинар.
	<i>4.3. Русальная неделя</i>	2	Семинар № 7. Русальная неделя и традиции русалий в славянском календар Славянская «русальная» обрядовая традиция как	1		1	опрос, семинар.

			продолжение мифологических представлений русалках.е. о				
	Тема 5. Купальская праздничная обрядность	2	Семинар № 8. Праздник Купала и Ярилин день в традиционном аграрном календаре	1		1	опрос, семинар.
Раздел 4. Праздники календарно- аграрного цикла. Летне- осенние календарно- аграрные обряды и праздники.	Тема 1. Традиционный славянский праздник – Ильин день. Жатвенная обрядность: зажинки. Современные исследования жатвенной обрядности (Монография Г.В. Лобковой о жатвенной обрядности). Песни жатвенного обрядового комплекса.	2					
	Тема 4. Дожинки – обрядовое благодарение за урожай и обрядовое заклинание будущего урожая: ритуалы и атрибутика	2					
	Тема 4. Функциональное и смысловое единство обрядов земледельческого календаря	2					
Итого за 2 сем.		26		8		9	
Итого		52		16		39	Экзамен

4.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практические	Консультации	ИКР	СРС	
1.	Раздел 1. Народный календарь восточных славян.	2	2	1			22	Опрос
2.	Раздел 2. Праздники календарно- аграрного цикла. Зимние праздники в традиционном народном славянском календаре.	2	2	1			22	Опрос
3.	Раздел 3. Праздники календарно- аграрного цикла. Весенне-летний праздничный комплекс.	2	1	1			22	Опрос
4.	Раздел 4. Праздники календарно- аграрного цикла. Летне-осенние календарно- аграрные обряды и праздники.	2	1	1			22	Опрос
5.		2					1	Тестирование
6.							9	экзамен по билетам
7.	Итого:		6	4			98	

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Календарно-аграрный обрядовый цикл. Народный календарь восточных славян. Представления о времени в традиционной культуре. Теории возникновения народного календаря. Славянский народный дохристианский календарь. Виды народных календарей в материальных памятниках культуры. Переплетение христианских и языческих смыслов в русском народном календаре. Праздники календарно-аграрного цикла. Зимние праздники в традиционном народном славянском календаре. Мировоззренческая и содержательная основа традиционного народного календарного праздника Кузьминки. Образ божьего кузнеца – Кузьмы и Демьяна – Козьмодемьяна в жанрах славянского фольклора. Пространственно-временные характеристики Зимнего святочного комплекса. Праздник Коляда и обрядовая традиция календарных обходов дворов. Зимние святочные гадания. Подблюдные гадания. Ритаульные бесчинства Зимних Святок. Традиционная масленичная игра «Взятие снежного городка». Масленичные обходы дворов. Ранневесенняя (великопостная) обрядность. Обряды Егорьева дня в славянском календаре. Русский народный обычай выпускать весной на волю птиц. Зелёные святки в славянском календаре. Русальная неделя и традиции русалий в славянском календаре. Праздник Купала и Ярилин день в традиционном аграрном календаре Ильин день – традиционный славянский праздник. Жатвенная обрядность: зажинки. Функциональное и смысловое единство обрядов земледельческого календаря

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основная цель образовательных технологий - формирование компетенций обучающихся с помощью традиционных и инновационных подходов к процессу обучения (деловые игры, круглые столы, компьютерное тестирование, компьютерное моделирование и др.) В учебном процессе используются опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, лекция с использованием видеоматериалов, дискуссии на семинарах и др. Обучение проводится с использованием интерактивных технологий: лекций-презентаций, практических занятий, активных методов обучения, информационно-коммуникационных технологий и электронных средств учебного назначения. Предполагается самостоятельная работа студентов, направленная на закрепление практических навыков.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи выполнения творческих заданий, опроса, контрольных заданий, тестового материала и др. в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета/экзамена.

6.1. Система оценивания

. Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи выполнения творческих заданий, опроса, контрольных заданий, в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только

оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерная тематика проектов (работ)

1. Обрядность Зимних Святков
2. Троицкая обрядность.
3. Купальская обрядность на тверской земле по печатным источникам.
4. Масленичное ряжение по материалам публикаций.
5. Заговорная традиция в славянской календарной обрядности.
6. Традиционная обрядовая еда в календарной обрядности.
7. Брачные мотивы в системе традиционного народного календаря.
8. Письменные свидетельства о прядельно-ткацких традициях в народном календаре.
9. Весенне-летняя обрядность.

Для текущей успеваемости:

Примеры вопросов к семинару.

Семинар № 1. Славянский народный дохристианский календарь: опыт реконструкции – 1 ч.

1. Работы исследователей, связанные с исследованием дохристианского славянского календаря.
2. Основная идея статьи В. Е. Гусева «О реконструкции праславянского календаря (к проблеме этногенеза славян)».
3. Этимология и типы названий месяцев праславянского календаря, выделяемые В.Е.Гусевым.
4. В. Е.Гусев об интеркаляции в дохристианском календаре славян.
5. Резные деревянные календари в частных и музейных коллекциях.

6. Опыт научного изучения деревянных сельских календарей.
7. Этнографический контекст бытования и зона распространения традиционных народных вышитых календарей. Известные науке образцы календарных вышивок.
8. Научная расшифровка вышитых календарей: принадлежность, содержание и календарные зоны, отражённые в «полотняном фольклоре» (Б.А.Рыбаков, 1994, с.471; 527).
9. Календарная приуроченность сюжетов вышивок на полотенцах (Рыбаков, 1994, с.506).
10. Орнаментированные керамические сосуды для новогодних гаданий и заклинаний у славян и их соседей – от древнейших прототипов с изображением фрагментов календарного солнечного года до образцов, на которых отмечены четыре солнечных фазы и двенадцать месяцев.
11. Опыт расшифровки календарных керамических орнаментов в отечественной науке.
12. На основе материала трёх предыдущих семинаров, а также с учётом предложенной литературы, ответить на обобщающие вопросы:
13. Общие черты, объединяющие традиционные глиняные, деревянные, вышитые календари.
14. Функции славянских календарей, зафиксированных в прикладных разделах народного искусства.
15. Традиционные обрядовые праздничные комплексы, отмеченные на декоративно-прикладных образцах календарей.
16. Символические знаки в архаичных календарях.
1. Исследователи о языческой первооснове народного календаря – астрономические и природно-климатические сроки народных праздников (В. Г. Власов, Б. А. Рыбаков, В. И. Чичеров).
2. Исследователи о соотношении христианских и языческих смыслов в народном календаре (В. Г. Власов, В. Я. Пропп, Б. А. Рыбаков, В. И. Чичеров).
3. Расхождение юлианского календаря с астрономическими явлениями: мнения В. Е. Гусева и В. Г. Власова.
4. Основные характеристики дохристианского славянского календаря (земледельческий, солнечный, астрономически точный, неполный, обладает обрядово-праздничным ритмом).

Семинар № 2. Соотношение языческих и христианских элементов в празднике Кузьминки

1. Мнения исследователей о языческом и христианском смыслах в празднике Кузьминки.
2. Сферы жизнедеятельности и зон покровительства Кузьмы и Демьяна по народным представлениям и по христианской легенде.
3. Переплетение в Кузьминках христианских и языческих верований. Варианты названий праздника. Этимология названий.

Семинар № 3. Мировоззренческая и содержательная основа традиционного народного календарного праздника Кузьминки.

1. Традиционные мифологические представления о божьем кузнеце Свароге, покровителе кузнечного ремесла и свадеб.
2. Кузьма-Демьян – восприемники двух основных функций языческого Сварога.

Тестирование письменное (ТСп) №1.

Тест № 1

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	Назвать основные характеристики дохристианского славянского календаря.	А. Земледельческий, пастушеский; Б. Солнечный, лунный, астральный; В. Астрономически точный, астрономически неточный; Г. Неполный, неполный
2.	ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	С какими зонами окружающей действительности связаны названия месяцев славянского календаря? (отметить один из пунктов).	А. С астрономическими явлениями, с трудовыми процессами Б. Сезонными явлениями природы; В. С историческими событиями; Г. С календарными праздниками и обрядами.
3.	ПК-2 Способность к проведению конкретно- социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	Какие варианты хранения календарно-аграрной информации зафиксированы в народной традиции? (отметить один из пунктов):	А. Информация о традиционных аграрных календарях хранится в виде деревянных, вышитых народных календарей, календарей на глиняных сосудах; Б. Информация о народном календаре хранится в устно- поэтических жанрах фольклора; В. Информация о традиционных аграрных календарях хранится в народной памяти.

4.	ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	Мировоззренческой и содержательной основой традиционного народного календарного праздника Кузьминки являются (отметить один из пунктов)	А. Традиционные мифологические представления о божьем кузнеце Свароге, покровителе кузнечного ремесла и свадеб; Б. Христианская легенда о святых Кузьме и Дамиане В. Мифологические представления о Мокоши (Параскеве Пятнице).
5.	ПК-2 Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	В народном календаре Кузьминки маркируют один из рубежей времён года (отметить один из пунктов):	А. Проводы осени и встречу зимы; Б. Проводы зимы и встречу весны; В. Проводы лета и наступление осени.
6.	ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	Назвать временные границы Зимних Святков (отметить один из пунктов):	А. Зимние Святки в народном календаре празднуются с 25 декабря по 7 января; Б. Зимние Святки отмечаются в народе с 1 января по 19 января; В. Время празднования Зимних Святков в народной традиции – с 6 января по 19 января.
7.	ПК-2 Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	Какова астрономическая приуроченность Коляды и Рождества?	А. Коляда празднуется накануне Рождества; Б. Коляда и Рождество празднуются в одно время; В. Коляда открывает цикл Зимних святков, Рождество – завершает.

8.	ПК-2 Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	Какой жанр святочного зимнего обрядового фольклора представляют собой колядки, овсени, винограды, щедровки (отметить один из пунктов)	А. Колядные обходные песни; Б. Подблюдные песни; В. Песни святочных игрищ.
9.	ПК-2 Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	Каков взгляд современной фольклористики на исконность традиции зимнего колядования (отметить один из пунктов)?	А. Колядование (обрядовые обходы дворов) является сквозным обрядовым элементом всего годового календарно-аграрного цикла, т.е., исконно присуще практически всем календарным праздникам; Б. Колядование – исконный обрядовый элемент зимней святочной обрядности; В. Колядование – обрядовый элемент, заимствованный из волочебной обрядности
10.	ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	Исполнение подблюдных песен сопровождало следующие обрядовые действия (отметить один из пунктов):	А. Святочные гадания; Б. Зимние обходы дворов; В. Зимний святочный ужин.
11.	ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	Положение Масленицы в церковно-народном календаре (отметить один из пунктов):	А. Масленица – языческий праздник, не приуроченный ни к одному из христианских праздников; Б. Масленица – христианский праздник, вытеснивший народное обрядовое празднество весеннего равноденствия. В. Масленица – народный

			праздник, объединивший христианский и языческий обряды.
12.	ПК-2 Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	Как называется русская народная игра, которая входит в комплекс масленичной обрядности? (отметить один из пунктов):	А. «Взятие снежного городка»; Б. «Ручеек»; В. «Горелки».
13.	ПК-2 Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	Каков взгляд современной фольклористики на исконность традиции колядования на Масленицу? (отметить один из пунктов):	А. Колядование относится к сквозным элементам календарно-аграрного годового празднично-обрядового круга и является неотъемлемым атрибутом многих обрядов, в том числе и Масленицы. Б. Масленичное колядование является заимствованием из зимней святочной обрядности. В. Колядование на Масленицу является исконным обрядовым действием, которое позднее перешло в обрядовую практику других народных праздников.
14.	ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	Праздники календарно-аграрного цикла. Весенне-летний праздничный комплекс. Характерной атрибутикой ранневесенней обрядности являются (отметить один из пунктов):	А. Тестяные птички; Б. Крашеные яйца; В. Блины.
15.	ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и	К обрядовым песням ранней весны относятся (отметить один из пунктов):	А. Заклички; Б. Овсенки; В. Колядки.

	истории народной художественной культуры		
16.	ПК-2 Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	Ранневесеннее обрядовое действо выставления за окно киселя и хлебных «орешков» представляет собой (отметить один из пунктов):	А. Отголоски жертвоприношения морозу; Б. Жертвоприношение предкам; В. Ритуал встречи весны.
17.	ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	Как называется в народе приём нанесения узоров на тестяные ранневесенние обрядовые изделия (отметить один из пунктов):	А. Пестрение; Б. Украшение; В. Вырезание.
18.	ПК-2 Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	Какой обычай праздника «Встреча весны» воспет в стихотворении А.С.Пушкиным (отметить один из пунктов):	А. Выпускать на свободу птиц; Б. Завивать венки; В. Выпекать жаворонков.
19.	ПК-2 Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния,	Какой древний элемент обрядовой практики, который исследователи относят к сквозным обрядовым элементам календарного аграрного годового круга, сохранился в славянской ранневесенней обрядности (отметить один из пунктов)	А. Средокрестные обходы дворов; Б. Выпускание на свободу птиц; В. Катание на качелях.

	актуальных проблем и тенденций развития		
20.	ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	Какие варианты названия Зеленых святок имеются в народной традиции славян? (выбрать несколько пунктов с правильными ответами):	А. Зелёная неделя; Б. Клечальная неделя; В. Семицкая неделя; Г. Троицкая неделя; Д. Русальная неделя; Е. Средокрестная неделя; Ё. Масляная неделя.
21.	ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	Троицкий весенне-летний комплекс включает в себя древнейший магический обряд (отметить один из пунктов):	А. «Оплакивание травы» («плакать на цветы»); Б. Выпекание жаворонков; В. Выпускание птиц на волю.
22.	ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	Обряд «венчание коров» является древним весенне-летним ритуалом и совершается (отметить один из пунктов):	А. В троицкое воскресенье; Б. В пасхальное воскресенье; В. В ночь накануне Ивана Купала.
23.	ПК-2 Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	Какую точку календарно-аграрного цикла отмечает купальский праздник? (отметить один из пунктов):	А. Летний солнцеворот; Б. Весеннее равноденствие; В. Проводы весны и встречу лета.
24.	ПК-2 Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью	В народном календаре Ильин день является календарной границей сезонов (отметить один из пунктов):	А. Лета и осени; Б. Весны и лета; В. Сенокоса и жатвы.

	выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития		
25.	ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	Атрибутика ильинского праздника (выбрать несколько пунктов с правильными ответами):	А. «ильинский» бык; Б. первый сноп; В. «ильинская борода»; Г. «новая новина» – новый хлеб (каравай, колобок, пирог); Д. «ильинское» дерево; Е. «ильинский» венок.
26.	ПК-2 Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	Мифологическим предшественником народного персонажа св. Ильи является (отметить один из пунктов):	А. Громовержец Перун; (ответ) Б. Святой Егорий; В. Сварог.
27.	ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	Образ Ильи сохранился в следующих фольклорных жанрах (выбрать несколько пунктов с правильными ответами):	А. В колядках; Б. В подблюдных песнях; В. В жнивных песнях; Г. В сказках; Д. В пословицах, поговорках; Е. В приметах; Ё. В загадках.
28.	ПК-2 Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	Обряд завивания «бороды» исполняется (отметить один из пунктов):	А. В жатвенной обрядности после окончания жатвы; Б. В жатвенной обрядности в начале жатвы; В. В летней обрядности, связанной с летним солнцеворотом.

29.	ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	В народной традиции обряд завивания «бороды» осмысливается как (выбрать несколько пунктов с правильными ответами):	А. Жертва-благодарение за полученный урожай; Б. Жертва-закливание будущего урожая; (ответ) В. Форма поклонения Богу или святому («Деду», «Волосу-Велесу», Спасу, Илье и др.); Г. Ритуал защиты от нечистой силы, обитающей в хлебном поле.
30.	ПК-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	Атрибутика жатвенной обрядности (выбрать несколько пунктов с правильными ответами):	А. Жнивные песни; (ответ) Б. Жнивные голошения; (ответ) В. Первый сноп; (ответ) Г. Последний сноп; (ответ) Д. Жатвенная «борода»; (ответ) Е. Коляные песни; Ё. Заклички.

Рекомендуемый пример оформления ключей к тестовым заданиям

Тест № 1

№ вопроса	Правильный ответ
1.	А.
2.	Б.
3.	В.
4.	Б.
5.	А.
6.	В.
7.	А.
8.	А.
9.	В.
10.	А.

11.	В.
12.	А.
13.	А.
14.	Б.
15.	А.
16.	В.
17.	А.
18.	А.
19.	Б.
20.	А,В,Г,Д.
21.	А.
22.	А.
23.	А.
24.	А.
25.	Г,Е.
26.	А
27.	Г,Д,Е.
28.	А.
29.	А,Б,В.
30.	А,Б,В,Г,Д.

Часть 1. Календарно-аграрный обрядовый цикл. **Раздел 1. Народный календарь восточных славян.**

1. Назвать основные характеристики дохристианского славянского календаря (в каждом пункте должен быть отмечен один вариант):
 3. земледельческий, пастушеский;
 4. солнечный, лунный, астральный;
 5. астрономически точный, астрономически неточный;
 6. неполный, неполный
2. С какими зонами окружающей действительности связаны названия месяцев славянского календаря? (отметить один из пунктов):
 1. с астрономическими явлениями, с трудовыми процессами
 2. сезонными явлениями природы;
 3. с историческими событиями;
 4. с календарными праздниками и обрядами.
3. Какие варианты хранения календарно-аграрной информации зафиксированы в народной традиции? (отметить один из пунктов):
 1. информация о традиционных аграрных календарях хранится в виде деревянных, вышитых народных календарей, календарей на глиняных сосудах;
 2. информация о народном календаре хранится в устно-поэтических жанрах фольклора;
 3. информация о традиционных аграрных календарях хранится в народной памяти.

Раздел 2. Праздники в традиционном народном календаре. Зимние праздники в традиционном народном славянском календаре.

1. Мировоззренческой и содержательной основой традиционного народного календарного праздника Кузьминки являются (отметить один из пунктов):
 1. Традиционные мифологические представления о божьем кузнеце Свароге, покровителе кузнечного ремесла и свадеб;
 2. Христианская легенда о святых Кузьме и Дамиане;
 3. Мифологические представления о Мокоши (Параскеве Пятнице).
2. В народном календаре Кузьминки маркируют один из рубежей времён года (отметить один из пунктов):
 1. проводы осени и встречу зимы;
 2. проводы зимы и встречу весны;
 3. проводы лета и наступление осени.
3. Назвать временные границы Зимних Святок (отметить один из пунктов):
 1. Зимние Святки в народном календаре празднуются с 25 декабря по 7 января;
 2. Зимние Святки отмечаются в народе с 1 января по 19 января;
 3. Время празднования Зимних Святок в народной традиции – с 6 января по 19 января.
 4. Какова астрономическая приуроченность Коляды и Рождества? (отметить один из пунктов):
 1. Коляда празднуется накануне Рождества;
 2. Коляда и Рождество празднуются в одно время;
 3. Коляда открывает цикл Зимних святок, Рождество – завершает.
5. Какой жанр святочного зимнего обрядового фольклора представляют собой колядки, овсени, виноградьа, щедровки (отметить один из пунктов)?
 1. колядные обходные песни;
 2. подблюдные песни;
 3. песни святочных игрищ.
6. Каков взгляд современной фольклористики на исконность традиции зимнего колядования (отметить один из пунктов)?
 1. колядование (обрядовые обходы дворов) является сквозным обрядовым элементом всего годового календарно-аграрного цикла, т.е., исконно присуще практически всем календарным праздникам;
 2. колядование – исконный обрядовый элемент зимней святочной обрядности;
 3. колядование – обрядовый элемент, заимствованный из волочечной обрядности.
7. Исполнение подблюдных песен сопровождало следующие обрядовые действия (отметить один из пунктов):
 1. святочные гадания;
 2. зимние обходы дворов;
 3. зимний святочный ужин.
8. Положение Масленицы в церковно-народном календаре (отметить один из пунктов):
 1. Масленица – языческий праздник, не приуроченный ни к одному из христианских праздников;

2. Масленица – христианский праздник, вытеснивший народное обрядовое празднество весеннего равноденствия.
3. Масленица – народный праздник, объединивший христианский и языческий обряды.
9. Как называется русская народная игра, которая входит в комплекс масленичной обрядности? (отметить один из пунктов):
 1. «Взятие снежного городка»;
 2. «Ручеёк»;
 3. «Горелки».
10. Каков взгляд современной фольклористики на исконность традиции колядования на Масленицу? (отметить один из пунктов):
 1. Колядование относится к сквозным элементам календарно-аграрного годового празднично-обрядового круга и является неотъемлемым атрибутом многих обрядов, в том числе и Масленицы.
 2. Масленичное колядование является заимствованием из зимней святочной обрядности.
 3. Колядование на Масленицу является исконным обрядовым действием, которое позднее перешло в обрядовую практику других народных праздников.

Раздел 3. Праздники календарно-аграрного цикла. Весенне-летний праздничный комплекс.

Характерной атрибутикой ранневесенней обрядности являются (отметить один из пунктов):

1. тестяные птички;
 2. крашеные яйца;
 3. блины.
1. К обрядовым песням ранней весны относятся (отметить один из пунктов):
 1. залички;
 2. овсенъки;
 3. колядки.
2. Ранневесеннее обрядовое действие выставления за окно киселя и хлебных «орешков» представляет собой (отметить один из пунктов):
 1. отголоски жертвоприношения морозу;
 2. жертвоприношение предкам;
 3. ритуал встречи весны.
3. Как называется в народе приём нанесения узоров на тестяные ранневесенние обрядовые изделия (отметить один из пунктов):
 1. пестрение;
 2. украшение;
 3. вырезание.
4. Какой обычай праздника «Встреча весны» воспет в стихотворении А.С.Пушкиным (отметить один из пунктов):
 1. выпускать на свободу птиц;
 2. завивать венки;
 3. выпекать жаворонков.

5. Какой древний элемент обрядовой практики, который исследователи относят к сквозным обрядовым элементам календарного аграрного годового круга, сохранился в славянской ранневесенней обрядности (отметить один из пунктов):
1. средокрестные обходы дворов;
 2. выпускание на свободу птиц;
 3. катание на качелях.
6. Какие варианты названия Зеленых святок имеются в народной традиции славян? (выбрать несколько пунктов с правильными ответами):
1. зелёная неделя;
 2. клечальная неделя;
 3. семицкая неделя;
 4. троицкая неделя;
 5. русальная неделя;
 6. средокрестная неделя;
 7. масляная неделя.
7. Троицкий весенне-летний комплекс включает в себя древнейший магический обряд (отметить один из пунктов):
1. «оплакивание травы» («плакать на цветы»);
 2. выпекание жаворонков;
 3. выпускание птиц на волю.
8. Обряд «венчание коров» является древним весенне-летним ритуалом и совершается (отметить один из пунктов):
1. в троицкое воскресенье;
 2. в пасхальное воскресенье;
 3. в ночь накануне Ивана Купала.
9. Какую точку календарно-аграрного цикла отмечает купальский праздник? (отметить один из пунктов):
1. летний солнцеворот;
 2. весеннее равноденствие;
 3. проводы весны и встречу лета.

Раздел 4. Летне-осенние календарно-аграрные обряды и праздники.

1. В народном календаре Ильин день является календарной границей сезонов (отметить один из пунктов):
1. лета и осени;
 2. весны и лета;
 3. сенокоса и жатвы.
2. Атрибутика ильинского праздника (выбрать несколько пунктов с правильными ответами):
1. «ильинский» бык;
 2. первый сноп;
 3. «ильинская борода»;
 4. «новая новина» – новый хлеб (каравай, колобок, пирог);
 5. «ильинское» дерево;
 6. «ильинский» венок.
3. Мифологическим предшественником народного персонажа св. Ильи является (отметить один из пунктов):

1. Громовержец Перун;
2. Святой Егорий;
3. Сварог.
4. Образ Ильи сохранился в следующих фольклорных жанрах (выбрать несколько пунктов с правильными ответами):
 1. в колядках;
 2. в подблюдных песнях;
 3. в жнивных песнях;
 4. в сказках;
 5. в пословицах, поговорках;
 6. в приметах;
 7. в загадках.
5. Обряд завивания «бороды» выполняется (отметить один из пунктов):
 1. в жатвенной обрядности после окончания жатвы;
 2. в жатвенной обрядности в начале жатвы;
 3. в летней обрядности, связанной с летним солнцеворотом.

В народной традиции обряд завивания «бороды» осмысливается как (выбрать несколько пунктов с правильными ответами):

1. жертва-благодарение за полученный урожай;
2. жертва-закливание будущего урожая;
3. форма поклонения Богу или святому («Деду», «Волосу-Велесу», Спасу, Илье и др.);
4. ритуал защиты от нечистой силы, обитающей в хлебном поле.
6. Атрибутика жатвенной обрядности (выбрать несколько пунктов с правильными ответами):
 1. жнивные песни;
 2. жнивные голошения;
 3. первый сноп;
 4. последний сноп;
 5. жатвенная «борода»;
 6. колянные песни;
 7. заклички.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

Шангина И. Русские традиционные праздники. СПб.: Азбука-классика, 2008

Фиденко Ю.М. Русский календарный обрядовый музыкальный фольклор Учебное пособие
М. 2014

Дополнительная:

Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора: Учебное пособие для муз. вузов М. 2007

Русский праздник: Праздники и обряды народного земледельческого календаря
Иллюстрированная энциклопедия СПб. 2001

Маслова Г. С Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах
XIX-начала XX века. М.: Наука 1984

Капица Ф. С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы Справочник.
М.: Флинта; Наука, 2009

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение курса «Обрядово-праздничная культура русского народа» выстраивается исключительно на подлинном традиционном фольклорно-этнографическом материале. Поэтому изучение каждой темы предполагает обязательное самостоятельное обращение студента к публикациям подлинных фольклорных образцов и связанному с их осмыслением аналитическому материалу. При изучении каждого обрядово-праздничного комплекса необходимо прорабатывать и усваивать материал по чёткому плану: название праздника-обряда, локальные варианты названия, этимология; время празднования или место праздника в календаре; структура, основные элементы и содержание обрядово-праздничного комплекса; глубинный смысл праздника и литература о нём.

Литература, необходимая для освоения темы, даётся в конце каждого раздела. Самостоятельная работа с литературой по определённой теме окажется системной и результативной, если будет осуществляться с учётом лекционных материалов и методических рекомендаций педагога к семинарским занятиям.

Работа над курсовым проектом является для студента школой, приобщающей его к азам научного исследования. В связи с этим необходимо так организовывать свою работу, чтобы она осуществлялась регулярно и планомерно. Литература, которую рекомендует научный руководитель, должна быть отправной точкой для чтения и поиска новых материалов по составленному вместе с научным руководителем плану.

При подготовке к экзамену и зачётам необходимо детально прорабатывать рекомендованные к изучению источники. Ответ, который студент готовит по каждому вопросу, должен отражать не только знание определённого комплекса характеристик той или иной традиционной празднично-обрядовой зоны, но и знание существующей литературы по обсуждаемой теме.

При подготовке к экзамену (зачёту) особое внимание следует обратить на следующее:

1. Каждый обрядово-праздничный комплекс представляет собой переплетение по крайней мере двух мировоззренческих слоёв – языческого и христианского. Для адекватного постижения смысла традиционного праздника необходимо знать и различать эти слои. В этом поможет разобраться специально подобранная литература к разделу.
2. Для оптимизации процесса усвоения знаний, связанных с традиционным праздником, надо помнить, что практически каждый праздник имеет целый ряд сквозных элементов, которые не только объединяют праздники в один календарный цикл, но и выражают общие идеи.
3. Многие явления в традиционной обрядово-праздничной культуре настолько сложны и противоречивы, что в их осмыслении исследователи пока не могут прийти к единому мнению. Поэтому совершенно необходимо, во-первых, знать о наличии разных точек зрения по определённой проблеме, а, во-вторых, иметь представление об основных вариантах понимания или трактовки проблемы. Поэтому при знакомстве с литературой, предложенной педагогом, необходимо вооружаться знаниями тех материалов, которые как раз и содержат информацию о разных подходах к решению того или иного вопроса.

8.1. Планы семинарских/практических занятий

Примерная тематика семинаров

1. Тверская обрядность Зимних Святков
2. Троицкая обрядность Тверской области.
3. Купальская обрядность на тверской земле по печатным источникам.
4. Масленичное ряжение по материалам публикаций.
5. Заговорная традиция в славянской календарной обрядности.
6. Традиционная обрядовая еда в календарной обрядности.
7. Брачные мотивы в системе традиционного народного календаря.
8. Письменные свидетельства о прядельно-ткацких традициях в тверском народном календаре.
9. Весенне-летняя обрядность Тверской области.

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	№ и вид СР	Трудоемкость в часах
1	Часть 1. Календарно-аграрный обрядовый цикл. Раздел 1. Народный календарь восточных славян. Тема 3. Славянский народный дохристианский календарь.	Изучение материалов лекций, предложенной научной литературы и подготовка к семинару	8
2	Раздел 2. Праздники календарно-аграрного цикла. Зимние праздники в	Изучение материалов лекций, предложенной научной литературы и подготовка к	8

	традиционном народном славянском календаре. Тема 1. Кузьминки	семинару	
3	Раздел 2. Праздники календарно-аграрного цикла. <i>Зимние праздники в традиционном народном славянском календаре.</i> Тема 2. Зимние святки. <i>2.2. Зимние обряды обходов дворов.</i> <i>2.3. Зимние святочные гадания.</i> <i>2.4. Игрыща Зимних святок.</i>	Изучение материалов лекций, обязательной литературы по списку, подготовка к опросу.	8
4	Тема 3. Масленица.	Изучение материалов лекций, обязательной литературы по списку, подготовка к семинарам.	8
	Раздел 3. Праздники календарно-аграрного цикла. Весенне-летний праздничный комплекс Тема 1. Ранневесенняя (великопостная) обрядность. <i>1.1. Встреча весны.</i> <i>1.2. Средокрестная обрядность.</i>	Изучение материалов лекций, предложенной научной литературы и подготовка к семинару	8
	Тема 2. Егорьев день.	Изучение материалов лекций, обязательной литературы по списку, подготовка к семинарам.	8
	Тема 3. Пасхальная обрядность. <i>3.1. Вербное воскресенье.</i> <i>3.3. Пасхальное воскресенье</i> <i>3.2. Комплекс обрядов Великого четверга</i>	Изучение материалов лекций, предложенной научной литературы и подготовка к семинару	10
	Тема 4. Весна и проводы весны. <i>4.1. Зелёные святки</i> <i>4.2. Троицкий комплекс</i> <i>4.3. Русальная неделя</i>	Изучение материалов лекций, обязательной литературы по списку, подготовка к семинарам	10

	Тема 5. Купальская праздничная обрядность	Изучение материалов лекций, обязательной литературы по списку, подготовка к семинарам	8
	Раздел 4. Праздники календарно-аграрного цикла. Летне-осенние календарно-аграрные обряды и праздники. Тема 1. Традиционный славянский праздник – Ильин день.	Изучение материалов лекций, обязательной литературы по списку, подготовка к семинарам	4
	Тема 2. Жатвенная обрядность.	Изучение материалов лекций, обязательной литературы по списку, подготовка к семинарам	6
	Тема 3. Песни жатвенного обрядового комплекса.	Изучение материалов лекций, обязательной литературы по списку, подготовка к семинарам	4
	Тема 4. Функциональное и смысловое единство обрядов земледельческого календаря	Изучение материалов лекций, обязательной литературы по списку, подготовка к семинарам	4

8.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (курсовых, контрольных, рефератов, конспектов и т.п.)

8.4. Иные материалы

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;
Adobe Premiere;
Power DVD;
Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Использование в учебном процессе мультимедийных средств для проведения лекционных и семинарских занятий

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель: доцент, Ситников В.И.